

ARACA LA CANA

Invocando a la esperanza

2007

PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $ 10. CD DE REGALO.
ESTA REVISTA ACOMPAÑA LA EDICIÓN DE PÁGINA/12.
PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO.

Página/12

1. Saludo - Carnaval del milagro
Popurrí - Convencernos

Yo te lo digo cantando
yo te lo digo bailando
y así soñando y andando
las penas voy sorteando.

Carnaval de las noches sin tiempo
de poesías que nacen
sonetos que viajan en camiones
en las voces del aire.
El arte popular hoy se levanta
Desde la calle...

Carnavaleros, sin escuela y sin maestros,
autodidactas del corazón.
Por qué es casi un milagro, yo no sé por qué
artistas del pueblo nacen por doquier
poetas y actores tal vez sin saber
descubren sus obras de vuelo fugaz
los tambores dicen su voz sin igual
porque es un milagro nuestro Carnaval
te asombrarán.

Me divierto y de mirar el baile con los murgueros
razón del arte popular
bohemia sin final.
Cuenta historia, que guarda el pueblo
siempre en su memoria
que la nostalgia volverá que siempre volverá
porque el pueblo siempre cantará.

Araca está aquí.
Viene del tiempo, del tiempo inmortal
Montevideo a su canto se abraza
sus callecitas, su gente y el mar
Cuando los muchachos, corazón de esquina
digan viejos versos de la melancolía
en los mostradores de causas perdidas
nacerán murgueros, cantando a la vida.

Araca está aquí.
Contando lunas que vienen del mar
buscando puertos que arrullen un sueño
y la esperanza deje de esperar.
Yo buscaré por los barrios
sonrisas y sueños urgentes
y en cada tablado encontraré
los aplausos gurises de caras pintadas
jugando al murguero y no habrá tiempo que
pueda vencerlo a este Carnaval.

Bajo la barra, corazón de esquina
digan viejos versos de melancolías
En los mostradores de causas perdidas
nacerán murgueros cantando a la vida
y no habrá tiempo que pueda vencerlos
es un milagro nuestro Carnaval
Y ya lo sabes Araca está aquí
es otro año de nuevo por fin.

Alucinando, por ti.
Amaneciendo, por ti.
Amando, por ti.
Así cantando, por ti.
Por ti

2. Cronista popular –
La vida en cuatro versos

Véngase la murga
que toda alegría
va a tirar la bronca
por la alcantarilla.
La voz de la gente
también es poesía.
No olviden que reina Momo,
todo es alegría.

Todo es murga, da comienzo el popurrí
pase y venga con Araca
la noche no tiene fin.
No se duerma ni se quede en el balcón
no mire pasar la vida
arrímese a este fogón.

La voz de la gente
también es poesía.

No olvide que reina Momo
todo es alegría.

Usted sabe que hay fiesta sin Carnaval
la justicia nos ha dado un año pa'no olvidar
se hizo mierda la ley de caducidad
marcharon los intocables
anímese a festejar.
Por eso mi hermano
por los derechos humanos
estamos de fiesta
ya sabe por qué cantamos.

La voz de la gente
también es poesía.
No olviden que reina Momo,
todo es alegría.

Este año hay tanto para contar
Que el tiempo no nos alcanza
Ni tampoco el Carnaval
Es la murga una crónica popular
Una historia en cada verso que vive la sociedad.

Véngase la murga
que toda alegría
va a tirar la bronca
por la alcantarilla.
La voz de la gente
también es poesía.
No olviden que reina Momo,
todo es alegría.

Y que Araca no se calle
Aunque llegue la mañana
El sol estará de fiesta
Si la justicia es temprana.

La voz de la gente
también es poesía.
No olviden que reina Momo,
todo es alegría.

Esa, esa che galesa, milanesa. Cacho está todo bien. Salió bárbaro el saludo. Salió bárbaro esta parte... Gracias, gracias, Memo. Pero aquí hay una equivocación. ¿Qué pasa? Lo que empieza ahora es un popurrí, no un cuplé. No Memo es un popurrí. Presentación. No el cuplé lo hace después pero lo hace Gonzalo. ¿Así que Gonzalo puede hacer un cuplé y yo no?¿Y quién es Gonzalo? Es un hombre joven. ¡Qué pinta! ¿Así que acá después de los 40 sos descartable? Si usted lo dice. Cópitor, usted que es un viejo compañero deme una mano en esto viejo. Perdone Memo, la mano viene salada mal. No me comprometa, ¡por favor! Así que usted también me deja tirado... Lo veterano ya está, qué va a hacer... Esto... es popurrí...

Mis compañeros me dicen que ya estoy viejo,
fíjese si estos pendejos me pueden aconsejar
Me ponen peros y me miran de costado cuando
usaban el chupete yo ya estaba en Carnaval.
Igual les cuento que estuve en la resistencia...

Pará Memo, pará, resistencia Memo. Ya fue. Ya no se usa más. La resistencia contra la dictadura hermano. Memo y qué es la dictadura, muchacho. Pero usted está en Araca la Cana y no sabe lo que es la dictadura. Manejate, valor no sé. Sabe una cosa. Tiene razón. Vaya que usted no tiene la culpa, vaya.

Igual les cuento que estuve en la resistencia,
que hice grandes personajes
pa'que sepan lo que fui.
Y ahora se ríen y me dicen
"Gracias Memo, andá a cantar a la cuerda que
ya empieza el popurrí".
Mejor la murga no le contesta, de que don
Memo no sea aguafiesta.
A estos les duele que me resista, por esto
muero, yo soy murguista
Así toda la circunstancia, vamos de nuevo si es
que podemos.
Si nos disculpa qué mal momento, el popurrí ya
va a dar comienzo
El año pasado nos vio un médico famoso
pero la terapia no dio pa'salir del pozo.

Vino aquel psicólogo tan bueno y preparado
lo dejamos loco, hace un año está internado.
Pero acá estamos, carnavaleando
locos del todo pero cantando.
Vamos buscando cada noticia
aunque pa'nadie sea una primicia
todos sabemos dónde está el nudo
pero mejor hacerse el boludo.

Vamos que se abrieron las puertas
que la justicia ya habló
sigamos el camino nuevo
la lucha no terminó.
Vamos que la historia se viene
tal vez por primera vez
la escriben los perdedores
memoria, razón y fe.

El hoy es la recompensa
de tanta oscuridad.
Si la verdad ha vuelto
la vida florecerá.
No piden los militares
el suero de la verdad.
Goza la democracia
que viola a los sin piedad.

Tres años después cantaban victoria
la ley de impunidad estaban en la gloria
pero sucedió y así lo queremos
aunque algunos no quieran
justicia tendremos
aunque algunos no quieran
justicia tendremos.

El Carnaval es nuestra historia
Araca te vino a cantar
En este viejo popurrí
hay ilusiones multiplicando por el amor.

Vamos por la historia, que grita el corazón
Porque somos murgueros, soldados del amor
Toda la alegría que vamos a cantar
Buscaremos la armonía la alegría tocará
Araca, sí, sí. Araca sí, sí.

3. Tan nosotros – Cuplé–
La suciedad de la sociedad

Y eso. Y ahora. Qué es eso. Los aplausos no son para usted. Hace un momento tuvimos que cortar el popurrí por un viejo compañero. O por un compañero viejo. Qué hace usted acá? Cómo qué hago yo acá? Quién es? Yo vengo de laburar, joven. Que se vaya. Soy joven, y estoy acá por la vacante de cupletero. Soy el que pone la carne en el asador. Qué pasa acá muchachos. ¿Qué sos vos? Nada de cuplé, que esto es popurrís. Muchacho, usted no se siente mal por el viejo compañero ese que se fue hace un ratito, que lo encontré a la vuelta. A propósito. Sí digame. Usted es muy parecido al Memo. ¿Yo? Ojalá me pareciera en algo a ese monstruo de Carnaval, excelente muchacho. ¿Lo conoce? Cómo no lo voy a conocer, es mi ídolo. No le des bola a este loco, vamos a seguir. Callate pegajoso, andá para la punta.

Dime por qué te escondes, no pares el popurrí
el misterio que traes, Araca quiere saber.
Dime por qué te escondes, no pares el popurrí
el misterio que traes, Araca quiere saber

Quién fue que mandó a este tipo
que dice que es cupletero
hace asado en los tablados
y hasta parece murguero.

Yo soy de la vieja escuela
de rasos y lentejuelas
de protestas y censuras
y de sangre por mis venas.

Así no porque su tiempo
son anécdotas hermosas
respetando sus historias
hoy la murga es otra cosa.
La murga siempre es la murga
es un viaje al universo
es magia, es amor y luna
es la vida en cuatro versos.

El cupletero no se quiere ir
nos ha estropeado todo el popurrí
y no sabemos de dónde salió.
Mejor saber quién es señor
dónde, por qué te escondes
decime lo que querés, se acabó la paciencia
Don Nadie que te creés.
Ay qué locura, que no me importa
es la figura que no quiero que me quiera
cuando no quiero yo que me quieran, porque
no quiero que me quieran cuando quieran.

Cayó Bordaberry y Blanco también cayó
requeridos por la historia que los encontró.
Ahora Pedro escribe libros, donde te cuenta
orgulloso
que el padre fue un santo dictador.
Será tal vez que yo no entiendo
perdí algo y no lo encuentro.
Cómo Judas es mejor que yo
la democracia no es buena
ya lo dijo Bordaberry
pero Pedro me confunde la razón.

Ay qué locura, que no me importa
es la figura que no quiero que me quiera
cuando no quiero yo que me quieran, porque
no quiero que me quieran cuando quieran.

Hace mucho tiempo que hablamos de Pinochet
se burló de casi todos y al final se fue
El día menos pensado, el día de los derechos
humanos se escapó burlándose otra vez

Será tal vez que yo no entiendo
perdí algo y no lo encuentro
ya no tengo una explicación
que a los viejos dictadores
los despidan con honores
puta madre, tengo una gran confusión.
Ay qué locura, que no me importa
es la figura que no quiero que me quieran
cuando no quiero yo que me quieran, porque
no quiero que me quieran cuando quieran.

Muchas gracias. Pero qué hacés Memo. Era el Memo, lo saqué por ese arquillo. Tal vez sos parecido a Carlitos Balá. Mirá quién habla, Beatle. No ves que si no me hago el joven no me dan nada para hacer. Pero veterano ¡ no dramatices más, qué va'a hacer. Ya está! Esto, esto es popurrí... Esto es cuplé. Esto es popurrí...
Ya está. Basta muchachos. Ya está. Soy mistrión, a ver si te acordás. Soy un mistrión de insólito tocado. Canto mis burlas mientras me trepo al viento. Soy un payaso concebido en mi sombra.

Ríe payaso ya ríe
el niño no sabe de desesperanza.
Ríe (qué van a saber ustedes).

Convencernos, que todo lo nuestro
no pasa por joven ni pasa por viejo.
Convencernos, qué importan los años
si el respeto nos deja abrazarnos.

Convencernos, por siempre y de veras
que nuestros valores no vienen de afuera
nosotros sin miedo a tener que perder
que entre todos volvamos a hacer.

Todos vivimos en la edad temprana
hasta que el tiempo te anuncia el mañana.
Qué linda es la identidad
que crece desde el pie
y parla en este mundo del revés.
Y convencernos una vez

Nosotros tan nosotros juntos todos
como debe ser.
No esperaba que Lágrima Ríos
me cuente que un día se fue algo tan mío.
Encontrarme que aquí en el costado
ya no late mi río cansado.
Una lágrima despierta el rocío
que vuelve en la ola que escapó del río.
Esa lágrima al río cayó sin dolor.
fue a beber en la mano de dios.
Y así sentirnos una vez nosotros


4:07



Lágrima nuestra, no ha de ser de otros
La voz tan mía identidad
Un ángel ancestral voló
con una lágrima en los pies
Ser unos pocos o tal vez
nosotros que bebamos en el río,
como debe ser.

4. Ayudarse ayudando

Dale Gonzalo, dale. Dale vos, dale vos. Apurate, dale vos, que tenemos que seguir barriendo esta sociedad. Y mirá que ya van setenta y pico de escobillones. Y yo te dije, no es nada fácil barrer la suciedad de la sociedad. Y si pedimos ayuda? Ah, pero la mejor manera de ayudarse es ayudando. Me parece que Marina tiene un plan nuevo de emergencia. Limpiar la sociedad. Linda changa ¿no? Qué lío por una letra: sociedad, suciedad. Hay que traer una cuadrilla de voluntarios. Nada de voluntarios que la plata la ponga Danilo. No! Danilo no. Este año tiene franco. Y por qué? Atrasado con las letras, hasta prórroga pedimos. Se escapó en el anca un piojo, quisimos y no pudimos. Que no se piense el ministro tampoco sus diputados. No es que no se lo merezca. Acepte nuestras disculpas por no haberlo criticado.

Gatea el gobierno,
es un niño que aún toma pecho.
De a poco se para, se cae
que aprende es un hecho.
Llevando pañales camina con paso inseguro
Se banca de viejos abuelos rezongos muy duros
Dos años ha cumplido el niño y ya determina
y todos esperan que crezca, ahora camina.
270 los años tenemos de parto
nacidos de padres obreros en un Carnaval.
Ay, pobres poderosos, qué mal que les fue con
el niño aquél, se fueron sin nada
Hicieron un paro con el transporte de carreteras
Si fija el ejemplo se cae el gobierno con sus
banderas.

Qué mal que les va a los blancos y colorados
O hacen de piqueteros o están sonados
Con toda mala intención y poco de tiempo
Van pintando en las paredes un sufrimiento
Ay, pobres poderosos, qué mal que les fue con
el niño aquel, se fueron sin nada.
Hicieron un paro con el transporte de carreteras
Si fija el ejemplo se cae el gobierno con sus
banderas .
Ay, con el noticiero, qué bajón, qué poco cuentan, qué no te dicen
Y al final pasó.
Tienen la tanda, a cuerpo y loca
de esperar en el sillón
cuerpo no más y qué pasó, vaya uno a saber

Ay, pobres poderosos, qué mal que les fue con
el niño aquel, se fueron sin nada.
Hicieron un paro con el transporte de carreteras
Si fija el ejemplo se cae el gobierno con sus
banderas.
Ay. pobres poderosos...

5. El rey de los farsantes

Ah, acá lo importante es barrer de arriba hacia abajo. Empecemos por los corruptos, los detractores, los arribistas, los subidos al carro, los subidos al carro. Sabe que pasa muchacho, que en este país, para tener carnet de pobre tenés que tener banca y si es del Senado mejor. Se amontonó laburo! Dicen que allá por Artigas, un diputado colorado parece que alquiló su banca y creo que no está errado. Si este ejemplo persistiera de darle el lugar a otro, 'taría bueno que vendieran. La banca de García Pinto, se la compramos nosotros. Che Gonzalo. Decime Tabaré. En todos lados se cuecen habas. Usted lo dijo.

Era muy joven, quería saber
se hizo militante para todo quehacer
pudo leer por fin después
para poder cultivarse en general.

Asi empezó.
A hacer engrudo y que no te queden grumos
A arrollar bien los afiches pa'que quede bien el muro
Largar el mionca y enganchar bien la escalera
Lavar bien las pinceletas pa'que corran sin problema.

Lo hacía con alegría, se vio crecer.
Aunque los tiempos, eran jodidos
descubrió que se podía,
de que trepar tenía sentido.
Siempre primero, empezó a hacer buena letra
era bueno en el chamuyo y pasaba las recetas.

El tiempo pasó, al libro aquel lo jubiló.
Ya lo ves, qué me decís, qué me contás
tiene buen coche, asesor y secretaria.
Para estar en la bancada
dice que son necesarias.
Al comité ya no se viene a tomar mate
ni a charlar con el vecino que le propone un debate

Ahora se siente un señor.
Pero no sabe en esta vida tan urgente
que llegar al Parlamento puede ser un accidente
Aunque no lo crea estos pobres personajes
se sienten en la realeza cuando se ponen un traje
Pero que sepa puede ser un desgraciado si la gente no lo vota
Y colorín colorado.
Qué me decís, qué me contás, te digo a vos,
¡andá a cagar!

¡Andá a cagar! A mí me decís andá a cagar. Sabés una cosa, vos me decís eso, pero salvando todo Paraguay, lo demás nos dejaron en bolas. Tan claro estos locos. Acordate, acordate que Brasil nos sacó el arroz, los lácteos, el agua mineral. Y con el tema de Gualeguaychú, el Mercosur no existió. No Miguel, el Mercosur no existe. Se ve que es un gran negocio esto de las papeleras. Por el sitio en que se instalan, los gobiernos se pelean. El culpable es el papel. Es por él que esto nos pasa. Es imposible dejarlo. Usted pregúntese quién, no tiene un culo en su casa. Mirá que sos profundo cuando querés. Sos profundo. Un, dos, tres va...

Al Uruguay lo encerraron, *eso*
Y no con buena intención, *azúcar*
La gente que vacaciona,
allá por Gualeguaychú
Pregúntense cómo hacen
para los puentes cortar
será que nadie trabaja,
o alguien les paga el jornal.
Será posible.
El presidente argentino, *azúcar, azúcar, azúcar*
Que somos de él se creyó
Una provincia del Plata,
el pobre se equivocó
Vio al Uruguay tan chiquito
y el hombre se me agrandó
Se olvidó que era un hermano
y que Artigas nos parió
Será posible.
Y si se puede quiero un río,
sin puentes cortados
que vaya y venga la gente, tan libre,
como aves del Uruguay
Un país contaminado, desde el Río Paraná
hasta el Riachuelo en La Boca
por qué arrancaron pa'cá.
Será posible
Y si se puede quiero un río,
sin puentes cortados
que vaya y venga la gente, tan libre,
como aves del Uruguay.

6. Ser socios de la misma sociedad

Vamos arriba. Quiero hacer una pregunta muchachos. ¿Cómo estamos? Cansados. Paramos. No, no, no. Miren que todavía tenemos que limpiar la cloaca del mundo. Y quién es. El hombre de la guerra. Uno loco que gobierna el Planeta. Basta. Hola, yes, quién habla ahí, George Bush. ¿Bush? Acá habla Sadam

Hussein. Le pido por favor no me cuelgue. Estamos trabajando. Podemos dar más. Nos estamos esmerando. La secretaria de Clinton, de golpe se hizo famosa, denunciando al presidente por sexo banal. Pasame la lengua. Sexo banal. Y otras cosas. Sería bueno que este Bush la contratara de nuevo, ella tiene la experiencia... Eso es verdad... Pero esta vez que se agache para cortarle los huevos. No pega, pero rima. No jugués con eso...

Es mister Bush, un tipo tan genial
es un bufón, el rey de los farsantes
no le gustó salir en Carnaval
petróleo no hay, si no me tira el guante.
No te olvides de Hiroshima, ni tampoco de Vietnam
Que con sadismo brutal, arrasó pueblos enteros
Al Asia se fue a parar, con un disparo certero
Aunque en China no se mete,
seguro no le da el cuero
Aunque en China no se mete,
seguro no le da el cuero.
Cuando la Guerra del Golfo era socio de Sadam
Cuando invadió Panamá allí fue un gran estratega
Tuvo que echar a Noriega porque se portaba mal
Y pudo abrir el Canal, mister Bush es una fiera.
Y pudo abrir el Canal, mister Bush es una fiera.

Anduvo por Nicaragua, también en Afganistán
Allí fue a buscar el gas
y a un tal llamado Bin Laden
Aunque él es socio del padre
y Laden no sea una ganga
Los negocios son negocios
y el petróleo es el que manda
Los negocios son negocios
y el petróleo es el que manda.
Otra vez por el petróleo, invadió también a Irak
Mató a su amigo Sadam
en nombre de no sé quién.
Pero no mata a Fidel, que lo invade en una hora
Lo tiene a 90 millas pero no le dan las bolas
Lo tiene a 90 millas pero no le dan las bolas.
Es mister Bush, un tipo tan genial
es un bufón, el rey de los farsantes
no le gustó salir en Carnaval
petróleo no hay, si no me tira el guante.

Usted ya sabe vecino,
quién es dueño de la tierra
Quién nos empuja a la guerra
y nos vende las derrotas
Ya sabe que nos explotan
con el cuento de la paz
Y pa'que no se me olvide
cuando venga Satanás
Y pa'que no se me olvide
le presento a Satanás.

Es mister Bush, un tipo tan genial
es un bufón, el rey de los farsantes
no le gustó salir en Carnaval
petróleo no hay, si no me tira el guante.

7. Hora de volar

Oh, ay Dios. Gordo pará. Seguís con los mismos problemas motrices. ¿No quedamos que primero se barría y después se enceraba? Te digo una cosa Tabaré y te hablo en serio de verdad. Yo sé que sí. Estoy cansado. Vamos Gonzalo que aún falta pila todavía. Pero bueno muchachos, no todo es para barrer. ¿Qué hacemos con los buenos? Cuidarlos. Cuidarlos de la contaminación. Sabés Gonzalo, la consigna es no bajar los brazos, aunque te duelan. Y bueno Tabaré, la sociedad alguna vez entenderá que el amor es una vieja canción que alimenta el corazón. Muchachos, ustedes saben lo que quiere la gente. Sí, lo sabemos... Escuchá

Mi pueblo pide cosas tan simples
Tomar mate en la placita charlando con la patrona
Mientras los hijos jugando corretean
las palomas en la tarde del domingo.
Mi pueblo pide cosas tan simples
Un doctor cuando se enferma
pa'que la cura se logre,

sin tiquet pa' los remedios,
ni tarjeta de asistencia
que te avisan que sos pobre
Pero si alguien no entendiera,
lo que dice mi canción,
que con muy poco la gente
va a vivir con ilusiones,
si analiza las razones
del pueblo en su corazón.
Bastará con que se sumen
a cantar esta canción.
Mi pueblo pide cosas tan simples
Una casita en el barrio donde pueda echar raíces
Con amor y con trabajo, con un sueldo que le alcance pa'criar a los gurises.
Mi pueblo pide cosas tan simples
Tener la puerta abierta pa'charlar con los vecinos
Que le lleguen los amigos
siempre sin pedir permiso,
sin rejas en el camino.
Mi pueblo pide cosas tan simples
Que los jóvenes se formen estudiando
sin problemas, que puedan cumplir su meta
Y que vivan en su tiempo entre bailes y boliches
que ser joven sea una fiesta.
Mi pueblo pide cosas tan simples
Los muchachos recibidos con un título en la mano, también formarán su nido
Lo que quiere nuestra gente es que con sus conocimientos se queden en el paisito
Y si alguno del gobierno,
no ha entendido mi canción
Que con muy poco la gente,
va a vivir decentemente
Y si los opositores se perdieron la razón
será mejor que la escuchen
y se aprendan mi canción.
Es Araca que te canta,
los sueños que por igual
compartimos la esperanza,
en noches de Carnaval.
La gente quiere ser socia de la misma sociedad
Para juntos entre todos cambiar esta realidad
Cambiar esta realidad.

8. Es casi un pecado

Hoy puede ser un gran día.

Esta es la oportunidad. Esta, Gonzalo, es la oportunidad. Tenés razón. Tenés razón Tabaré porque siempre quedarán cosas, pero estamos nosotros. Todos y cada uno será el otro, indivisibles, alertas, convencernos que se puede. Debemos rescatar las ilusiones y quizá algún día ya no hará falta la esperanza. Me voy a la despedida, pero cuidado, no vuelva la cabeza, mire que es casi un pecado mirar pa'otro lado.

9. Despedida – I
nvocando a la esperanza

Un, dos, tres, cuatro

Desde siempre Araca ha buscado la razón
Sin temor a nada ni a que la blasfemia se dispare
Sin pedir la mano que te ofende el corazón
Invocando a la esperanza de que un día el mundo cambie.
Tiende tu mirada y verás que mi canción
Siempre quiso andar por que los sueños no se apaguen.
Cuando la avalancha de injusticia universal nos invade, se revelan las canciones
y el sol de la humanidad.

Ay sociedad.
Voy buscando versos por el cielo universal
que dice la gente en sus plegarias y sus rezos
para transformarlos en una nueva canción
que dice en sus estrofas el porqué de los que mandan.
Aunque los tablados se persignen te diré
si me dejan fuera de la gloria de Occidente
tú lo sabes bien que yo en el fondo no soy más
que la murga compañera que te cuenta esta bendita sociedad.

A mi pueblo le traigo para él una vez más

una historia de las que nos gustan a los dos
pero diferente porque no tiene final
para que el final se lo pongamos
tú y yo
y podamos aún soñar, que el mundo puede
que el mundo debe cambiar.

Y mientras tanto van los gurises,
tirando carros por la ciudad
Van esquivando las esperanzas,
aunque les canten no quedan más
Haciendo eses por la avenida,
se va la vida a contramano
Cuando cubriendo con tenedores,
pa'zambullirse en el basural
En sus caritas no queda asombro,
cruzan la calle sin ver la luz
van correteando pa'cualquier parte
porque el futuro quedó en la cruz.

Quien tiene carro de piernas flacas
y manga un pucho pa'descansar
Es sabido que va cargando
lo que le sobra a esta sociedad.
Oh, oh, qué tristeza, volver la cabeza
es casi un pecado, mirar pa'otro lado.
Se tornan grises los horizontes,
tal vez sin una generación
nuestros gurises fumando pasta,
guardan el humo en el corazón
cambian un paco por diez monedas,
pa'dispararle a la realidad
y quedan presos desde su mundo
llenos de bocas por la ciudad.
La droga mata a los imposibles,
los sueños duermen en las esquinas
Del corto viaje regresan pronto,
pa'descubrir que se va la vida.

Los traficantes van a la escuela,
la merca blanca sin moño azul
Agasajando a los estudiantes,
para robarles la juventud.
Oh, oh, qué tristeza, volver la cabeza
Es casi un pecado, mirar pa'otro lado

Los pibes van por la cornisa,
sin equilibrio, corren de prisa,
huyen de sí, discriminados
Buscan sin verse, acorralados.

Oh, oh, qué tristeza, volver la cabeza
Es casi un pecado, mirar pa'otro lado

Y va la madre y también la flaca
mujeres simples de delantal
que van buscando los imposibles
en esta lucha tan desigual.

Nadie se piense de ésta me salgo
a mí esto nunca me pasará.
Hágase cargo que es nuestra culpa
nosotros somos la sociedad
Pa'qué ponerse tanta careta
nuestros gurises no pueden más
El delegado por el sistema
que los arranca de su lugar.

Habrá que ver con los imposibles
la otra cara de la verdad.
Todo es posible por nuestros hijos
de que salvemos la sociedad.
De ese futuro a puros sueños
con los gurises en su lugar.

La historia, ya ve, ya no tiene final, aunque ha
roto de pronto el silencio
Una historia brutal que podemos cambiar, si tú y
yo descolgamos el miedo
Araca está aquí, está en su lugar,
donde siempre te cuenta los sueños
No resignare nunca mi canción
porque soy murguero.

Mano, mano con mano.
Si buscamos el camino lo podemos encontrar.
Mano, mano con mano.
Por la voz de los que tienen la razón universal.

Carnaval que se construye

con su propia identidad,
El tablado es el estrado, donde vive la verdad
La canción de cara al viento,
murga, luna, pueblo y sol.
Canta libre por las calles,
por los que no tienen voz.
La respuesta está en nosotros,
sociedad somos tú y yo.

Mano, mano con mano...

Ya lo ves, soy Araca.
Yo busco las cosas buenas para mi pueblo
Traigo el son, las armonías y la ilusión de los pobres del mundo entero
Te daré la despedida,
el grito de la tierra de mis tambores
Serás el barco genuino de las noches ancestrales, tan solo zona de cueros
se disipaban los males.
Vamos un poco más,
que el alma se levanta,
cuando los pueblos cantan,
también se vence el mal.
Vamos un poco más, si mi canción no alcanza,
te traje una esperanza, que hallé en el Carnaval.
Vamos que se puede, esta es la consigna.
Vamos que se puede una patria digna.
El país pequeño, tibio y arrogante,
lleva en sus entrañas, un pueblo gigante
Esta noche es Carnaval, esta noche estoy de fiesta. Ven. Ven a bailar que la vida es buena.
Ya verás que el viejo duende vestirá la vida de colores.
Vamos un poco más,
que el alma se levanta,
cuando los pueblos cantan,
también se vence el mal
Vamos un poco más, si mi canción no alcanza,
te traje una esperanza, que hallé en el Carnaval.

Y que venga el coro, que venga
Y la batea, que venga
Que venga la gente, que venga
Que venga la vida, que venga
Que venga la paz, que venga
Y el que se fue, que venga
Y los gurises, que vengan
Y Araca que venga
Araca volverá.
Siempre anduvo atrás de lo que siente
Pero nunca se puede olvidar, que el barrio siempre la espera en una esquina cualquiera.
Palabras a la esperanza de la murga compañera.
Vamos un poco más,
que el alma se levanta,
cuando los pueblos cantan,
también se vence el mal
Vamos un poco más, si mi canción no alcanza,
te traje una esperanza, que hallé en el Carnaval.
Vamos que se puede, esta es la consigna.
Vamos que se puede una patria digna
El país pequeño, tibio y arrogante,
lleva en sus entrañas, un pueblo gigante.

Esta noche es Carnaval, esta noche estoy de fiesta. Ven a bailar que la vida es buena.
Ya verás que el viejo duende vestirá la vida de colores.
Vamos un poco más...

Temas extras

10. Retirada 2004

Yo quisiera cantar otras cosas que hablen de ternura
Yo quisiera sentir en mi alma la canción más pura
Yo quisiera volver a la esquina, al viejo boliche de los viejos amigos
Yo quisiera poderte decir que hay un nuevo camino
Yo quisiera poder ver el humo de las chimeneas
Yo quisiera sentir el aroma de las fabriqueras
Yo quisiera volarme sin alas por cielos que apunten derecho al futuro
Yo quisiera que el pan de los pobres no fuera

tan duro
Yo quisiera tener las respuestas y no más preguntas
Yo quisiera decir que la droga ya no nos apunta
Yo quisiera traerte la risa dejando mis penas al pie del tablado
Yo quisiera la cara pintarme con mi mundo soñado
Yo quisiera no ver en la Tierra a niños muriendo
Ni ver los derechos humanos desapareciendo
Yo quisiera rezar por un Cristo que su pan y el vino comparta conmigo
Yo quisiera poderte decir que hay un nuevo camino
Yo no estoy contra el progreso, ni quiero darte un consejo
Sin lucha no hay más esperanza,
eso es lo que pienso, eso es lo que pienso.

Traza caminos cual los pájaros errantes.
Traza futuros con el grapo de los sueños
no te resignes.
Toma tus manos sin palabras, solo te pido que te ayudes a inventar una esperanza
Una estrella con amor, amigo mío,
cuelga del cielo la razón de tus hastíos
No te resignes, será la paz de tu bravura, será por fin el sueño aquel que resistió que está esperando la vida.
Una y otra vez, la resignación
Una y otra vez vuelve a castigarte
Pueblo, que la fragancia de un millón de estrellas
Pueblo, que la ternura de la tierra es nuestra
Alguien le ha robado la ilusión
Alguien lo provoca, lo atrapa, le miente, lo angustia, le roba
Pueblo que es una falta de sueños iguales
Pueblo que es frescura de los manantiales
Alguien le ha robado la ilusión
Alguien lo provoca, lo atrapa, le miente, lo angustia, le roba

Resiste siempre porque la memoria
nunca nos habla de resignación
dicen los viejos que la lucha es buena
si se pelea con el corazón
Araca nunca ya podrá callarse
se vuelve lucha si viene el dolor
se vuelve canto por vencer el miedo
y por aquellos que no tienen voz.

Nos han robado hasta las alegrías
pero no pueden con nuestra canción
Araca pierde pero no se entrega
sigue cantando como vos y yo.
Nos han robado hasta las alegrías...

La vida celebra nuestro encuentro,
cuando el murguero se vuelve llamarada
la antigua murga, denuncia penas
y el viejo rostro de barro se subleva.
Araca es un hito entre la gente
que no resigna el amor de los sueños
sigue cantando por los tablados
porque al amor hay que criarlo muy pequeño.

Yo te daré la música del sol
Araca es, Araca es
un sentimiento, un espíritu de sol
Araca es, Araca es.
Araca es una vieja serenata
y una hiedra en un balcón
Alzaré un sonido de guitarras
y en un verso la razón
Con reventina, platillo y bombo
te haré el futuro que presentí
es con el alma, que se hace patria
y con las ganas de vivir.

En despedida, Araca va
suenan las murgas, es Carnaval
Y las palabras, cuentan que un dios ha llegado a la ciudad.
Es ese tango que yo predico
y no me canso de predicar
mirá Araca la Cana,
por los pobres del mundo
no olvida la humanidad.
Y yo te cantaré, y yo te cantaré

y yo te cantaré en pos de una ilusión
Y yo me marcharé y yo me marcharé
y yo me marcharé diciendo solo adiós
y yo te cantaré y yo te cantaré
y yo te cantaré en pos de una ilusión
Y yo me marcharé y yo me marcharé
Y yo me marcharé...
Diciendo solo adiós
Diciendo solo adios.

11. Araka la Kana de Cádiz – "Presentación"

Hoy… cambio la forma a esta comparsa triste y a su son.
Tam... también cambió otra vez de grupo el Aragón
Y en... y en la vida que es una canción
solo os repetiría lo que de alegría me llevara yo.
Llegaron… cantando al templo de Momo que es un encanto
Araka la Kana les brinda un canto
que se le hace al alma y a su corazón.
Ay tierra que sin ti jamás hubiera habido carnavales.
En mi ciudad no hubiera nacido la murga compañera.
La que nos da la vida y nos libera
cuando llega febrero y se aparca el tiempo
y sólo suena en nuestra voz que siempre grita
por el Río de la Plata como si fuera,
como si fuera, la Tacita, ah, ah...
Ay tierra que sin ti jamás...
Y mira qué casualidad que nos hicieran tan iguales
Será que nos unió el espíritu de nuestros carnavales
Será que eras como América de revolucionaria
Por eso se quedó pendiente la victoria de los parias
Y mira tú que estando lejos lo cerquita que te siento
No es que no te lleve conmigo es que más no me cabe dentro
Y desde el Uruguay te confieso que no sólo vine por ver también tuvo la culpa el dolor que en mi alma dejara el amor de aquella gaditana...
de la que nació... Araka... Araka la Kana…
Aaahhh...

12. Araka la Kana de Cádiz – "Los inmigrantes"

Con todo mi cariño vaya el pasodoble,
a la poca vergüenza de algunos de ustedes,
me parece mentira que los españoles,
presuman de sus colonizadores
y de sus víctimas nunca se acuerden.

Con todo mi cariño y toda mi tristeza
a esa poca vergüenza quiero recordar que
cuando a América del Sur llegó Colón con una cruz y con la espada en que se convirtió
nos dejó su tan católico legado,
cuatro siglos explotados;
nos trataron como esclavos, mientras nos cambiaban la lengua, nos violaban, nos asesinaban,
y cuando volvían se traían el oro y la plata,
o ¿ya no se acuerdan?
Y me parece mentira que después de tanta y tanta explotación,
cuando llega un sudaca mendigando plata diga un español:

¡Peste de los inmigrantes, sudacas, tunantes, gentuza asquerosa!
¡Indio lárgate de aquí que este no es tu país y ya España rebosa!
Todos los que hablan así luego piden pa'sus hijos una educación religiosa.

No se te olvide nunca españolito, racista maldito,
que si a tu país llegan de Sudamérica cientos de miles pobres de inmigrantes,
es solamente pa' buscar el medio de sobrevivir
y tus abuelos.. lo hicieron antes.

1 Saludo - Carnaval del milagro
Popurrí - Convencernos
2 Cronista popular - La vida en cuatro versos
3 Tan nosotros
Cuplé - La suciedad de la sociedad
4 Ayudarse ayudando
5 El rey de los farsantes
6 Ser socios de la misma sociedad
7 Hora de volar
8 Es casi un pecado
9 Despedida - Invocando a la esperanza

Temas extras
10 Retirada 2004
11 Araka la Kana de Cádiz - “Presentación”
12 Araka la Kana de Cádiz - “Los inmigrantes”